

## **RODA DE SABERES – CHAMADA DE ANGOLA** **8ª edição**

*breve release*

Idealizado por Kamila Gomes, contando hoje com significativas parcerias para sua realização, o "Roda de Saberes: Chamada de Angola" é um projeto que acontece desde 2016, com três edições realizadas no Estado do Tocantins, três edições em Santa Catarina, a 7ª em Ilhéus-BA, retornando agora ao Tocantins para sua 8ª edição. A proposta busca revelar o vasto acervo da cultura afro-brasileira e indígena do país, estando em consonância com a Lei 10639/03, no sentido de integrar subsidiariamente a política institucional de combate ao racismo.

A ação, de forma estratégica, busca valorizar e apoiar os saberes e fazeres da cultura negra, tendo por premissa, a realização de ações de capoeira angola e os saberes dos povos tradicionais e religiões de matriz africana, bem como seus detentores, por meio da promoção do intercâmbio entre pessoas e grupos que preservam o patrimônio cultural no país.

Sua concretização consiste na realização de vivências com mestres e mestras da cultura afro-brasileira, com promoção de debates, workshops de capoeira angola, vivências e atividades pertinentes aos saberes e fazeres das matrizes afro-religiosas e indígenas no Brasil.

O "novo educador", para ensinar aspectos da cultura afro-brasileira e indígena, precisa conhecer e valorizar a ancestralidade desses povos e suas culturas, pois só assim será capaz de provocar nos alunos a consciência da presença dos valores culturais desses povos presentes na formação étnica brasileira. Os saberes e conhecimentos da tradição africana e indígena devem ser ampliados e fazê-los migrar do lugar de invizibilização, folclore, para o lugar de conhecimento entre as demais disciplinas do sistema educacional de ensino. A meta é a valorização das questões que envolvem os aspectos culturais e existenciais dos povos africanos e indígenas, para a construção de uma prática antirracista nas escolas.

Confira a programação Roda de Saberes – Chamada de Angola |8ª edição, que acontecerá no Tocantins de 26/set a 02/10/2023:

### **26 de Setembro**

 16h | Abertura do evento com Ana Mumbuca e roda de conversa  
 IFTO Palmas

Convidados:

- ★ Projeto Vereda (Taquaruçu): Projeto de educação patrimonial e musical tocantinense
- ★ Donat Christian - Presidente da Associação dos Filhos e Amigos de África (AFAA)
- ★ Aires Panda - Vice-presidente da Associação dos Filhos e Amigos de África (AFAA)
- ★ Makota Kualaiwa - Ilabantu - Tocantins
- ★ Endy Corpoqueri - Arte educadora do Coletivo Marginaliaria (SP)
- ★ Professor George França - UFT - Presidente da comissão permanente de heteroidentificação da Universidade Federal do Tocantins - UFT

 **27 de Setembro**

-  10h | Vivência de Capoeira Angola  
🚩 Casa de Angola -Taquaruçu
-  15h | Debate: Documentação e Divulgação dos Saberes e Fazeres do Povos  
Tradicionais do Tocantins  
🚩 Auditório do IFTO

Debatedores:

- ⭐ Emerson Silva: Repórter Fotográfico e documentarista
- ⭐ Helen Lopes: Cineasta/Documentarista
- ⭐ Joel Cuxy Krahô: Documentarista/Indígena
- ⭐ Lucrécia Moura Dias: Documentarista/Quilombola
- ⭐ Mariah Soares: Jornalista, documentarista e doutoranda em cinema indígena.  
Mestre em cinema indígena pela Universidade da Beira Interior, em Covilhã - Portugal
- ⭐ João Luiz Neiva – Documentarista / Jornalista
- ⭐ Eduardo Lima: Professor da Unitins

Mediador: ⭐ John Max: Professor da Unitins

-  18h | Voz e violão - Du Oliveira
-  19h | 1ª Mostra Nzailu de Cinema Indígena e Afro-brasileiro do Tocantins  
🚩 Auditório do IFTO

 **28 de Setembro**

-  10h | Vivência de Capoeira Angola  
🚩 IFTO Palmas
-  14h | Exibição do documentário Okusala e roda de conversa  
🚩 Instituto Federal do Tocantins (IFTO)

Convidados:

- ⭐ Dandara Bispo: Mestra de Capoeira Angola, Salvador (BA)
- ⭐ Ellen de Lima Souza de Oxum\* - Ekedy e professora da UNIFESP e integrante do grupo de pesquisa Laroyê
- ⭐ Família Capoeboicongo
- ⭐ Jonathas Adonia Xavier: Doutorando em geografia
- ⭐ Iyá Ifaloré Efuntolá Awololá Roberta de Osoguia: Dirigente da Casa Branca da Serra Ilê Asé Fúnfún Osoguia
- ⭐ Solange Nascimento: Professora e pesquisadora em relações étnico-raciais
- ⭐ Juli Simon: Percussionista e integrante do Instituto de Capoeira Angola ALAGBEDÉ de Florianópolis (SC)
- ⭐ Fabrício Leonardo Brito: Treinel da Escola de Capoeira Angola Comunidade Angoleira do Cerrado
- ⭐ Germana Pires: Capoeirista, arquiteta e urbanista. Professora da UFT e vice-presidente da FAPT

- ⭐ Vera Mendonça: Terapeuta Integrativa
- ⭐ Valmir Damasceno: Mestre de Capoeira Angola - Instituto de Capoeira Angola ALAGBEDÉ Salvador (BA)
- ⭐ Mestre Leninho: Grupo de Capoeira Angola No Pé do Berimbau
- ⭐ Simone Moura: Turismóloga e especialista em patrimônio material e imaterial
- ⭐ Emerson Silva: Repórter fotográfico e documentarista
- ⭐ Bokônôvi Fákôdjími | Ajayê: Contramestre de Capoeira Angola do Instituto de Capoeira Angola ALAGBEDÉ de Salvador (BA)
- ⭐ Kamila Gomes/ Kota Muxinandê: Treinel de Capoeira Angola do Instituto de Capoeira Angola ALAGBEDÉ de Palmas (TO)
- ⭐ Sonielson Luciano de Sousa: Professor da ULBRA e doutorando em Educação e Estudos Culturais
- ⭐ Maxi Bezerra: Professor e escritor
- ⭐ Diego Brito - Músico e pesquisador
- ⭐ Roda de samba com Gil Doliath

### **29 de Setembro**

-  10h | Reunião com na Comunidade que Sustenta a Agricultura (CSA)  
🚩 Rua das Acássias – Chácara 53D - Taquaruçu
-  14h | Vivência de Capoeira Angola  
🚩 Escola Crispim – Taquaruçu
-  17h | Roda (roupa branca)

### **30 de Setembro**

-  09h | Treino
-  14h | Vivência de Ngoma Tata Kumbakeji 
-  17h | Treino e Roda  
🚩 Casa de Angola – Taquaruçu

### **1º de Outubro**

-  09h | Treino
-  14h | Vivência de Ngoma Tata Kumbakeji 
-  17h | Treino e roda
-  20h | Kimbwandènde Kia Bunseki Fu-Kiau   
🚩 Casa de Angola - Taquaruçu

### **02 de Outubro**

-  8h | Encerramento  
🚩 CMEI